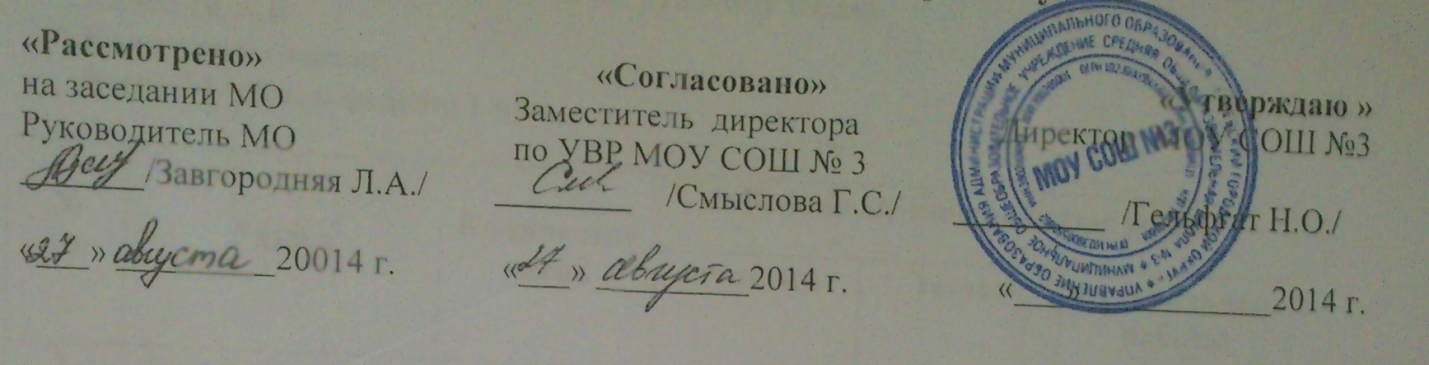
**Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №3 города Гусева**



**Рабочая программа педагога**

**ЖДАНЮК Натальи Ивановны**, учителя

высшей квалификационной категории,

**по русскому языку в 10 А,Б классах**

2014 – 2015 учебный год

**Учебно–тематическое планирование**

**по русскому языку**

**Класс 10 А,Б**

**Количество часов:**

**Всего 35 часов; в неделю 1 час.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Количество часов** | **Плановые контрольные уроки** | | |
| **сочинение** | **тесты** | **контрольные работы** |
| **1** | Морфемика. Морфология. Орфография | 35 | 2 | 2 | 3 |
|  | **Итого** | **35** | **2** | **2** | **3** |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа для 10-11 классов составлена на основе Государственного стандарта общего образования, Примерной программы среднего полного общего образования по рус­скому языку (базовый уровень); Пособие для занятий по русскому языку в старших классах /В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2013.

При планировании соблюдалась преемст­венность с систематическим курсом русского языка (5-9 классы).

На изучение русского языка в 10-11 классах отводится по 35 часов.

Ра­бота со старшими школьниками ведётся по скорректиро­ванной методике, которая учитывает возрастные особен­ности учащихся и основана на принципах оптимизации и развивающего обучения.

В предлагаемом планировании орфография выделена в отдельный раздел. Целенаправленная работа над ним начинается в 10 классе, в 11 классе продолжается совер­шенствование орфографических навыков. Возрастные особенности учащихся, уровень их подготовки по русско­му языку позволяют вести обучение на грамматической основе при комплексном использовании других разделов языкознания: фонетики, морфемики, лексики.

Рабочие программы рассматривают следующее распределение учебного материала по классам:

**10 класс**

Общие сведения о языке

Культура речи. Понятие о системе языка

Культура речи. Речевое общение

Разговорная речь

Повторение в конце года

**11 класс**

Общие сведения о языке Функциональные стили речи:

* научный стиль;
* официально-деловой стиль;
* публицистический стиль;
* язык художественной литературы

Повторение в конце года

В основу планирования положен *концентрический* принцип подачи учебного материала, который способству­ет формированию системы знаний.

Принципы оптимизации и развивающего обучения да­ли основание отказаться от ограниченного подхода к обу­чению русскому языку, при котором он рассматривался только как средство формирования грамотной устной и письменной речи. На первый план выдвигается задача раскрытия и использования возросших познавательных возможностей учащихся старших классов как средства их развития и основы для овладения новым уровнем знаний, умений и навыков по изучаемому предмету. Принцип ведущей роли теоретических знаний реали­зуется при систематизации, углублении предоставляемого теоретического материала.

Концентрический принцип подачи учебного матери­ала, *комбинированный (синтезирующий)* метод обуче­ния, который характеризуется сочетанием *индуктивного* и *дедуктивного* методов, позволяют преодолеть раздроб­ленность орфографических тем, снизить интерференцию, помогают учащимся осознать язык как целостную систему, понять сущность языковых явлений, в результате чего до­стигается прочность знаний и навыков грамотного письма.

Благодаря концентрическому принципу значитель­ный материал по орфографии удалось представить в виде *десяти* тематических блоков.

При составлении комплексов заданий и упражнений для тематических блоков учитывались следующие обще­дидактические и методические требования к работе со старшими школьниками: направленность на развитие те­оретического мышления, формирование аналитических умений, готовности к самостоятельной актуализации имеющихся знаний при решении орфографических задач, в том числе и таких, которые не включены в школьный курс русского языка.

Дидактический материал, отобранный для упраж­нений, способствует актуализации знаний по фонетике, лексике, словообразованию, совершенствованию умений грамматического анализа и формированию на этой основе орфографической грамотности. Тексты из художествен­ной литературы позволяют организовать работу по целост­ному анализу.

**Требования к уровню подготовки учащихся 10-11 классов**

В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать:**

* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социаль­но-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь:**

***информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудиро­вания:***

* адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
* использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим органи­зовывать процесс аудирования;
* осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуника­тивной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных тек­стов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
* свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
* передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;

• использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при состав­лении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, ре­фератов);

***создание устного и письменного речевого высказывания:***

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах об­щения; формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказыва­ния, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
* выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последователь­ность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
* высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушан­ном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
* владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тек­сты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
* создавать устное высказывание на лингвистические темы;
* владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
* оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;  
  ***анализ текста и языковых единиц:***
* проводить разные виды языкового разбора;
* опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

***соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:***

* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
* эффективно использовать языковые единицы в речи;
* соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
* участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаи­вать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответст­вии с этикой речевого взаимодействия;
* фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

**Формы контроля:** устное сообщение на лингвистическую тему, лабораторная работа, тест, изложение с творческим заданием, сочинение, осложненное и творческое списывание и др.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по курсу русского языка в 10А,Б классах**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел  Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню  подготовки учащихся | Вид контроля, вид самостоя­тельной работы | Домашнее задание | Дата про­ведения | |
| План | Факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | **Морфемика. Морфология. Орфография (34 часа)** | | | | | | | | |
| 1. | Место русского языка в современном мире | 1 | Урок усвоения новых знаний | Русский язык -государственный язык РФ. Русский язык в кругу язы­ков России. Отра­жение в русском языке материаль­ной и духовной культуры русского и других народов. Взаимообогаще­ние языков как результат взаи­модействия на­циональных куль­тур | Понимать социальную роль русского языка в обществе, по­литико-правовой статус русско­го языка как государственного языка РФ, связь языка и исто­рии, культуры русского и других народов, место русского языка в системе языков народов ми­ра, уметь объяснять причины интереса к русскому языку в мире, использовать ознакоми­тельно-изучающее чтение, из­влекать необходимую инфор­мацию из учебно-научных тек­стов, строить монологическое высказывание | Упр. 2, прочи­тать отрывок статьи Г. Винокура, сформулиро­вать основную мысль. Подгото­вить на их основе сообщение о взаимосвязи язы­ка с обществом, культурой, исто­рией народа | Упр. 1, составить план и тезисы отрыв­ков из статьи. Написать небольшое сочинение-рассуждение, выразив свое отношение к словам Ф. М. Досто­евского «Язык, народ - в нашем языке это синонимы, и какая в этом богатая, глубо­кая мысль!» | 2.09 |  |
| 2. | **Вводная контрольная работа. Тестирование А, В части)** |  | Урок контроля | Культура речи. Основные виды языковых норм, основные правила орфографии | Уметь анализировать, класси­фицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, анализировать языковые единицы с точки зре­ния правильности, точности и уместности их употребления | Тест в формате ЕГЭ (1 часть -задания типа А) | § 7-9. Ис­пользуя теоретиче­ский материал, подго­товить устное сооб­щение о лексическом богатстве русского языка | 9 |  |
| 3. | Состав слова. | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Литературный язык. Понятие о норме литературного языка. | Знать основные признаки различных частей речи | Учебник §2. Учебник В.Ф. Грекова, С.Е. Крючкова | §2. Стили речи. Подготовить связное аргументированное высказывание по выбору (сочинение-миниатюра) на тему: «Русский язык - национальное достояние, переданное нам предшественни­ками» | 17.09 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | | 9 | | 10 | |
| 4. | Части речи, Морфологические признаки частей речи, их синтаксическая роль. | | 1 | | Повторительно-обобщающий урок | Понятие о систе­ме языка, его еди­ницах и уровнях, морфемном составе слова, | Знать смысл понятий: языковая система, основные единицы язы­ка и речи (звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предло­жение, текст), основные уровни языка (фонемный, морфемный, лексический, синтаксический), уметь аргументировать взаимо­связь и отношения языковых единиц разного уровня | §4. Учебник В.Ф. Грекова, С.Е. Крючкова: оп­ределить стиль текста. Обосно­вать один из тези­сов свои­ми аргументами. | | Упр. 25.  §4. Учебник В.Ф. Грекова, С.Е. Крючкова Подготовить устное сообщение. | | 23 | |  | |
| 5. | Правописание гласных в корнях слов (3 часа)  Правописание гласных в корнях слов. | | 1 | | Повторительно-обобщающий урок | Систематизация знаний о правописании гласных в корнях слов. Закрепление сведений о строении текста | Владеть основными нормами построения текста, уметь опре­делять тему, основную мысль текста, способы их выражения,  выделять микротему, ключевые слова, способы и средства свя­зи между предложениями в тек­сте, лексические, грамматиче­ские средства выражения от­ношения и оценки, средства выразительности | Упр. 23.  Выявить признаки текста, определить его тему, основ­ную мысль, выде­лить микротексты и ключевые слова. Составить план, пересказать текст по плану | | Упр. 136.  § 5-6. Учебник В.Ф. Грекова, С.Е. Крючкова Подготовить устное сообщение, привести примеры использования тропов из стихов А.С. Пушкина | | 30 | |  | |
| 6. | Правописание корней с чередованием гласных. | | 1 | | Повторительно-обобщающий урок | Составление опорной схемы правила. Углубление сведений о правописании корней с чередующимися гласными. Культура речи. Понятие об образ­ности, вырази­тельности речи. | Знать отличительные особенности употребления корней с чередованием гласных; уметь создавать уст­ное высказывание, отбирать языковые средства, обеспечи­вающие правильность, точ­ность, выразительность речи с учетом коммуникативной целе­сообразности и уместности | Упр. 137 | | Упр. 138 (1)  Выучить опорные схемы правил | | 7.10 | |  | |
| 7 | Правописание гласных после шипящих и Ц. | | 1 | | Повторительно-обобщающий урок | Отработка умения различать орфограмму корня, суффикса и окончания. | Расширение лексического запаса учащихся. Умение пользоваться лингвистическими словарями | Упр. 145 Редактирование текста | | Упр. 144  §14. Подготовить информацию о лингвистических словарях | | 21 | |  | |
| 8 | | Правописание согласных в корнях слов (3 часа)  Правописание согласных в корнях слов. | 1 | Повторительно-обобщающий урок | | Знакомство с систематизированными правилами правописания глухих, звонких, согласных | Уметь подбирать проверочные слова к орфограммам с корнях слов, определять состав слова, различать лексическое значение однокоренных слов | Упр. 153. Этимология, ее роль в правописании слов | Упр. 152  § 12. Подготовить связное высказывание.  Работа над ошибками в контрольной работе | | 28 | |  | |
| 9 | | Правописание глухих, звонких и непроизносимых согласных. | 1 | Повторительно-обобщающий урок | | Знакомство с систематизированными правилами правописания глухих, звонких, непроизносимых согласных Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим зна­чением и стили­стическими свой­ствами. | Уметь использовать толковые словари русского языка для определения, уточнения лекси­ческого значения слова, подби­рать синонимы и антонимы к слову, , ис­пользовать синонимы как сред­ство связи слов в тексте и как средство устранения неоправ­данного повтора, оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместности ис­пользования стилистически ок­рашенной лексики в различных ситуациях речевого общения | Словарный диктант | Упр. 154  § 13. Подобрать иллюстрации к фигурам речи из литературных произведений | | 12.11 | |  | |
| 10. | | Правописание двойных согласных. | 1 | Повторительно-обобщающий урок | | Знакомство с систематизированными правилами правописания глухих, звонких, непроизносимых и удвоенных согласных | Уметь находить согласную-орфограмму в корне, подбирать проверочное слово, использовать лингвистические словари | Словарный диктант | Упр. 158.  Выполнить работу над ошибками в словарном диктанте | | 19 | |  | |
| 11. | | Правописание окончаний разных частей речи (3 часа)  Правописание окончаний разных частей речи. | 1 | Повторительно-обобщающий урок | | Систематизация знаний. Составление опорных схем правил. Правописание  гласных  окончаниях сущ., прилаг., глаголов | Знать основные правила напи­сания гласных в окончаниях разных частей речи, уметь опираться на морфемный разбор при прове­дении орфографического анали­за и определении грамматиче­ских свойств слова, использовать орфо­графический словарь с целью самостоятельного решения воз­никающих затруднений при на­писании слов | Осложненное спи­сывание с творче­ским заданием. Упр. 199 (1) | Упр. 200 (1) | | 26 | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 12. | Комплексное повторение. | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Основные прин­ципы, написания морфем: правопи­сание окончаний и суффиксов раз­личных частей речи | Знать основные принципы на­писания морфем: правописание окончаний и суффиксов раз­личных частей речи, уметь оп­ределять правильный способ действия при выборе написа­ния окончаний и суффиксов разных частей речи, единооб­разно писать наиболее употре­бительные суффиксы с опорой на морфемно - словообразовательный анализ слова | Взаимодиктант с самопроверкой | Упр. 280 (2).  Вставить и объяснить пропущенные буквы в окончаниях глаголов. | 1.12 |  |
| 13. | Контрольная работа. Тестирование | 1 | Урок контроля | Культура речи. Основные виды языковых норм, основные правила орфографии | Уметь анализировать, класси­фицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, анализировать языковые единицы с точки зре­ния правильности, точности и уместности их употребления | Тест в формате ЕГЭ (1 часть -задания типа А) | § 34. Повторить общие правила переноса слов. | 7 |  |
| 14. | Правописание приставок (2 часа)  Правописание приставок. | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Отработка умения определять лексическое значение слов с приставками ПРЕ- и ПРИ- | Уметь пользоваться опорными схемами при написании орфограмм в приставках | Словарный диктант | § 28. Упр. 170 | 15 |  |
| 15. | Дефисное и раздельное написание приставок. | 1 | Првторительно-обобщающий урок | Расширение сведений учащихся с 5-9 классов о написании приставок | Соблюдать синтаксические нормы при построении простого осложненного и сложного пред­ложений, согласовании подле­жащего и сказуемого, уметь редактировать предложения с нарушением синтаксической нормы | Редактирование текста | Написать сочинение на тему «Размышляя пе­ред экраном телевизо­ра» (тип речи - рассуждение), соблюдая нормы построения тек­ста и языковые нормы | 22 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 16. | Контрольное тестирование. | 1 | Урок контроля | Культура речи. Основные виды языковых норм, основные правила орфографии | Уметь анализировать, класси­фицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, анализировать языковые единицы с точки зре­ния правильности, точности и уместности их употребления | Тест в формате ЕГЭ (1 часть -задания типа А, В) | § 34. Повторить общие правила переноса слов. | 25.12 |  |
| 17. | Правописание суффиксов различных частей речи (2 часа)  Правописание суффиксов.  Гласные в суффиксах глагольных форм. | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Формирование навыков правописания гласных в суффиксах глагольных форм | Уметь использовать правила переноса слов, правильно подбирать опорные схемы для написания глагольных форм. Знать различия между типами односоставных предложений | Упр. 308 | Упр. 314. Списать текст, объяснить про­пущенные орфограм­мы, пунктограммы. Найти в тексте одно­составные предложе­ния, определить их тип | 11.01 |  |
| 18. | Развитие речи. Совершенствование навыков работы с текстом | 2 | Повторительно-обобщаю  щий урок | Соблюдение плана, логического соответствия между частями текста. Абзац как пунктуационный знак | Умение строить связный текст на заданную тему, приводить примеры из литературного или публицистического источника | Творческое зада­ние. | Доработать элементы сочинения | 18 |  |
| 19. | Правописание Н, НН в суффиксах различных частей речи (4 часа)  Правописание Н, НН в суффиксах различных частей речи. | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Систематизация правила написания Н и НН в суффиксах различных частей речи | Уметь пользоваться опорными схемами для написания Н и НН в суффиксах различных частей речи | Словарный диктант с взаимопроверкой | Работа над ошибками в словарном диктанте.  Упр.308 | 25 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 20. | Правописание Н, НН в суффиксах различных частей речи. | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Систематизация правила написания Н и НН в суффиксах различных частей речи | Уметь пользоваться опорными схемами для написания Н и НН в суффиксах различных частей речи. Уметь применять в трудных случаях орфографический словарь | Словарный диктант с взаимопроверкой | Работа над ошибками в словарном диктанте.  Упр. 312 | 1.02 |  |
| 21 | Развитие речи. Совершенствование навыков работы с текстом | 2 | Повторительно-обобщаю  щий урок | Соблюдение плана, логического соответствия между частями текста. Абзац как пунктуационный знак | Умение строить связный текст на заданную тему, приводить примеры из литературного или публицистического источника | Творческое зада­ние. | Доработать элементы сочинения | 8.02 |  |
| 22 | Употребление букв Ъ и Ь | 1 | Првторительно-обобщающий урок | Расширение сведений учащихся с 5-9 классов о написании ъ и ь | Соблюдать синтаксические нормы при построении простого осложненного и сложного пред­ложений, согласовании подле­жащего и сказуемого, уметь редактировать предложения с нарушением синтаксической нормы | Составить и записать словарь на тему «Приветствие» («Прощание»), | Редактирование текста | 15 |  |
| 23 | Развитие речи. Совершенствование навыков работы с текстом | 2 | Повторительно-обобщаю  щий урок | Соблюдение плана, логического соответствия между частями текста. Абзац как пунктуационный знак | Умение строить связный текст на заданную тему, приводить примеры из литературного или публицистического источника | Творческое зада­ние. | Доработать элементы сочинения | 22 |  |
| 24 | Правописание служебных частей речи. Правописание частицы НЕ с разными частями речи | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Знакомство с систематизированными правилами | Уметь находить опорную схему для правильного написания частицы в предложении, использовать лингвистические словари | Словарный диктант | Упр. 348  Выполнить работу над ошибками в словарном диктанте | 1.03 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 25 | Правописание частицы НИ с разными частями речи. Частицы НЕ и НИ | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Работа с опорными схемами, таблицами | Уметь находить опорную схему для правильного написания частицы в предложении, использовать лингвистические словари | Словарный диктант | Составить карточку-зачет на данное правило | 8 |  |
| 26 | Комплексное повторение изученного | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Работа с опорными схемами, таблицами | Уметь находить опорную схему для правильного написания частицы в предложении, использовать лингвистические словари | Тестирование , само- и взаимопроверка работы | Работа над ошибками в тестировании | 15 |  |
| 27 | Развитие речи. Совершенствование навыков работы с текстом | 2 | Повторительно-обобщаю  щий урок | Соблюдение плана, логического соответствия между частями текста. Абзац как пунктуационный знак | Умение строить связный текст на заданную тему, приводить примеры из литературного или публицистического источника | Творческое зада­ние. | Доработать элементы сочинения | 22 |  |
| 28 | Правописание производных предлогов | 2 | Повторительно-обобщающий урок | Формы речи: уст­ная и письменная. Основные осо­бенности устной и письменной речи | , Понимать особенности устной и письменной речи, Отличия уст­ной речи (неподготовленность, обилие незаконченных синтак­сических конструкций, пропус­ки, оценочные фразы) от пись­менной (основы официально-делового и научного стиля ре­чи, языка художественной ли­тературы; связность, обяза­тельность норм), использовать в устной речи интонацию как средство выделения смысло­вых частей высказывания | Ответить на во­прос: чем отлича­ется устное об­щение от пись­менного? Подго­товить устный и письменный со­поставительный анализ двух форм речи. Результаты оформить в таб­лице . | Написать текст в лю­бом жанре или подго­товить устное выступ­ление на тему «Что речь может расска­зать о человеке» | 1.04 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 29 | Правописание союзов | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Виды речи: моно­лог и диалог. Раз­витие умений мо­нологической и диалогической ре­чи в разных сфе­рах общения. Со­вершенствование культуры воспри­ятия устной моно­логической И диалогической речи (аудирование) | Понимать значение Понятий: монолог, диалог, полилог, знать разновидности диалога (быто­вой разговор, деловая беседа, переговоры), характерные осо­бенности диалога (информа­тивность реплик, соблюдение участниками причинно-следственных связей в речевых действиях, в выборе темы, на­личие общей памяти и общих языковых знаний), различать диалоговость как свойство лю­бой культуры и диалог как форму речи, в которой проис­ходит смена речевых ролей говорящего и слушающего, по­нимать структурные элементы монолога | Составить моно­лог, высказать свое отношение к словам Д.Карнеги: «... наиболее важным и полез­ным как в дело­вом общении, так и в жизни вообще оказалось искус­ство говорить». Сделать вывод о связи вида речи со стилем речи, речевой ситуаци­ей | Найти в поэтической речи примеры диало­га, монолога, запи­сать. Написать диалог дискуссионного харак­тера на основе рече­вой ситуации: ваш знакомый утверждает, что у сегодняшних молодых людей нет идеалов, они хотят быть «как все», и это отражается в одежде, поведении, принципах | 8 |  |
| 30 | Правописание сложных слов | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Языковые спосо­бы и средства ор­ганизации текста | Уметь пользоваться опорными схемами для написания сложных слов.  Меть использовать при созда­нии текста различные средства связи предложений в тексте (различные виды повтора, со­чинительные союзы, согласо­ванное употребление форм времени, различных обстоя­тельств, лексические и контек­стуальные синонимы, вводные слова и др.), цепную и парал­лельную связь предложений, уметь анализировать текст, оп­ределяя способы и средства связи | Ответить на во­просы: какая связь существует между средствами и спо­собами связи? Ка­кие средства связи чаще используют­ся при цепной и при параллельной связи? Упр. 287, прочи­тать текст, дока­зать, что это текст. Списать его, определить вид связи в тек­сте, лексические и грамматические средства языка. | Стр. 155-156, 159 прочитать, выписать ключевые слова. Упр. 286, пользуясь средствами парал­лельной связи (с эле­ментами цепной) опи­сать, события, в кото­рых принимаете уча­стие. Выделить в тек­сте средства связи между предложения­ми и абзацами или написать сочинение в жанре эссе на одну из тем: «Нужно ли за­воевывать всеобщую любовь?», «Нужно ли знакомить своих ро­дителей с друзьями?» | 15 |  |
| 31-32 | Комплексное повторение изученного материала | 2 | Повторительно-обобщающий урок | Работа с опорными схемами, таблицами | Уметь находить опорную схему для правильного написания частицы в предложении, использовать лингвистические словари | Тестирование , само- и взаимопроверка работы | Работа над ошибками в тестировании | 22,29 |  |
| 33-35. | Итоговая контрольная работа | 3 | Уроки контроля | Культура речи. Речевое общение: Текст как единица общения. Струк­турные элементы текста. Языковые способы и средст­ва организации текста. Языковая система | Уметь анализировать текст и языковые единицы, опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения пра­вильности, точности и уместно­сти их употребления, анализи­ровать текст с точки зрения со­держания, структуры, стилевых особенностей, эффективного достижения поставленных ком­муникативных задач и исполь­зования изобразительно-выразительных средств языка | Лингвистический анализ текста, тестовые задания к нему |  | 14,15,16 |  |

Планирование составлено на основе Программы по русскому языку в 10-11 классах под ред. В.Ф. Греков, С.Е Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2013.

Учебник: Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Греков, С.Е Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2014.

Дополнительная литература:

1) Быхун О.Н., Рущаков В.А. Орфография и пунктуация: Учеб.-методич. пособие по русскому языку.- СПб, 2012.

2) Иванченко-Свиридова Н.И. Как написать хорошее сочинение.- СПб. , 2013.

3) Золотарева И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку. 10-11 класс.- М.: ВАКО, 2012.

4) Лобичева Е.В. ЕГЭ – 2012. Русский язык. На пути к экзамену: Сдаем без проблем! / Е.В. Лобичева.- М.: Эксмо, 2014.

5)Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 10 кл.: учеб. пособие для классов гуманитарного профиля общеобразоват. учреждений / Е.Н. Никитина.- М.: Дрофа, 2012.

6) Опорные конспекты по русскому языку по всему теоретическому материалу.

7) Раздаточный дидактический материал по всем темам 5-9 классов (дифференцированные задания).

8) Разноуровневые тестовые задания для подготовки к ЕГЭ.

9) Русский язык: подготовка к ЕГЭ /Т.Ю. Угроватова.- Калининград: КОИПКиПРО, 2014.

10) Розенталь Д.Е. Русский язык. Для поступающих в вузы: Учеб. пособие.- М.: Дрофа, 2012.

11) Служевская Т.И. Что повторить?.. Выбирайте!: Дидакт.материалы по рус. яз. для повторения орфографии при изучении сложного предложения.- М.: Просвещение, 2013.

12) Угроватова Т.Ю. Русский язык: класс.: Материалы для подготовки к итоговой аттестации: пособие для учащихся / Т.Ю. Угроватова.- М.: Просвещение, 2012.