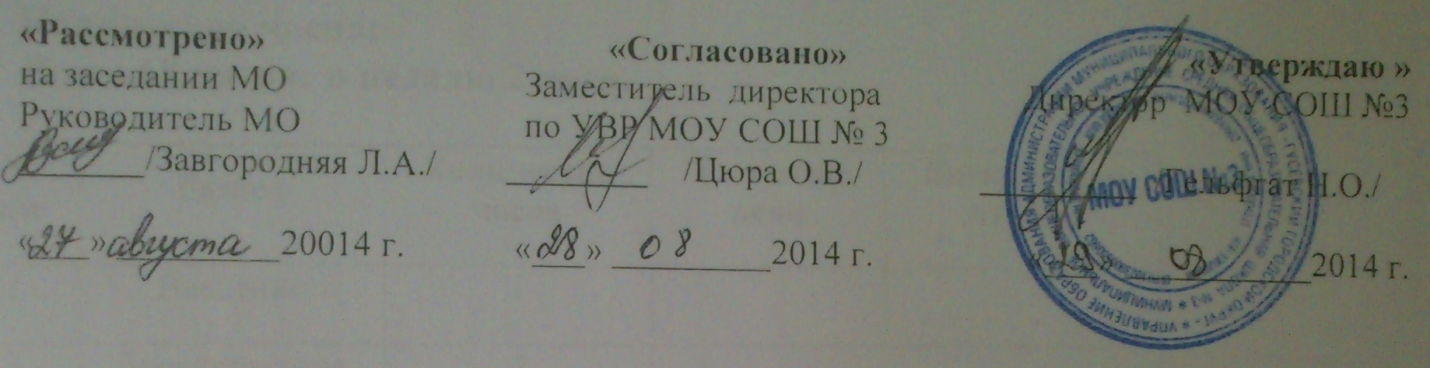
**фМуниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №3 города Гусева**

****

**Рабочая программа педагога**

**ЖДАНЮК Натальи Ивановны**, учителя

высшей квалификационной категории,

**по литературе в 5Б классе**

2014 – 2015 учебный год

**Учебно–тематическое планирование**

**по литературе**

**Класс 5Б**

**Количество часов:**

**Всего 68 часов; в неделю 2 часа.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Количество часов** | **Развитие речи** | **Внеклассное чтение** |
| 1 | Введение | 1 |  |  |
| 2 | Древнерусская литература | 3 |  |  |
| 3 | Литература XVIII века | 2 | 2 | 1 |
| 4 | Русская литература XIX века | 42 | 7 | 1 |
| 5 | Русская литература XX века | 13 | 1 | 1 |
| 6 | Зарубежная литература | 7 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Итого** | **68** | **6** | **3** |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Место литературы в федеральном базисном учебном плане.*

Федеральный базисный учебный план отводит для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на этапе основ­ного общего образования в 5 классе 68 часов (из расчета 2 учебных часа в неделю).

На данном этапе изучения литературы формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

*Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:*

* **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечест­венной культуры;
* **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; фор­мирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи;
* **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением ба­зовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления впроизведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использова­ния русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

На основании требований Государственного образовательного стандарта в содержании тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время *компетентностный*, *личностно ориентированный*, деятельностный подходы, которые определяют задачи обу­чения:

* приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
* овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
* устного пересказа (подробному, выборочному, сжатому, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диа­логической речью в объеме изучаемых произведений;
* научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
* отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;
* освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Особое внимание уделяется познаватель­ной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполага­ет все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, проблемных дискуссий, межпредметных интегрированных уроков и т. д.

Стандарт ориентирован на *воспитание* школьника — гражданина и патриота России, развитие ду­ховно-нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли от­ражение в содержании уроков. В процессе обучения должно быть сформировано умение формулиро­вать свои мировоззренческие взгляды и на этой основе - гражданственности и патрио­тизма.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении при­оритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

* выделение характерных причинно-следственных связей;
* сравнение и сопоставление;
* умение различать понятия: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
* самостоятельное выполнение различных творческих работ;
* способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
* осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
* владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизу­альный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
* составление плана, тезиса, конспекта;
* подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
* самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

**Календарно-тематическое планирование по литературе в 5 классе**

**Условные сокращения в календарно-тематическом планировании:**

**К. - коммуникативная компетенция;**

**И.-К. - информационно-коммуникативная компетенция;**

**Я. - языковедческая (языковая и лингвистическая);**

**КУЛЬТ. - культуроведческая компетенция;**

**Р.-рефлексивная компетенция.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела.**  **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы содержания уроков** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Вид контроля** | **Домашнее задание** | **Индивидуальная работа с учащимися, обучающимися по программе с(к) оу 7 вида** | **Дата проведения. План** | **Дата проведения. Факт** |
| **1** | **2** | 3 | **4** | **5** | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | Введение. Роль кни­ги в жизни человека и общества. Учеб­ник литературы и работа с ним | 1 | Урок изуче­ния но­вого мате­риала, урок-беседа. | Познакомить с целя­ми и задачами пред­мета, содержанием учебника-хрестома­тии; дать понятие о вымысле и художе­ственном творчестве, о писателе и авторе, литературных жан­рах | Базовый: знать и пони­мать цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестоматии (И.-К.). Продвинутый уровень: Создание связного тек­ста на необходимую тему(Я.) | Рассказ, работа с книгой, опорные записи | На­писать рассказ по пословице | Вспомнить загадки, считалки, игры, по­словицы и поговор­ки. | 2 сент |  |
| 2 | Из славянской ми­фологии. Миф «Со­творение Земли» | 1 | Урок-беседа. Выразительное чтение, обсуждение | Дать сведения о сла­вянской мифологии, познакомить с со­держанием одного из них, дать понятие о мифе | Базовый: знать о веро­ваниях древних славян, понятие «миф» (К.) Продвинутый: знать разнообразие тематики мифов, их связь с исто­рией народа, религией, жизненным циклом че­ловека, календарем Углубленный: знать ми­фы разных народов, чем миф отличается от сказ­ки, легенды и былины | Рассказ, работа с книгой, опорные записи | со­общения об истории возникновения ми­фов; о других из­вестных мифах: древнегреческих, китайских и др. | чте­ние и обсуждение мифа | 5 |  |
| 3 | Из устного народного творчества. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные, час­тушки, считалки, за­гадки, скороговорки, заклички) | 1 | Урок-беседа. Выразительное чтение, обсуждение | Обобщить знания об известных фольклор­ных жанрах, показать жанровые особенно­сти загадок и счита­лок. | Базовый: знать малые фольклорные жанры, их отличительные особен­ности; причины возник­новения и цель создания малых жанров фольклора(К.). Продвинутый: уметь создавать письменное произве­дение | Рассказ с элемента­ми беседы, выстав­ка книг, посвящен­ных русскому фольклору, иллю­страции | со­чинить загадку, час­тушку или колы­бельную песню | выразительное чтение сказки «Ца­ревна-лягушка» | 9 сент |  |
| 4-6 | Сказка как вид на­родной прозы. Виды сказок. Сказка «Ца­ревна-лягушка». Об­раз Василисы Пре­мудрой. Народная мо­раль в сказке. | 3 | Урок-беседа. Работа по тексту | иллюстрации И. Билибина, В. Васнецова, Т. Мавриной, И. Кузнецова | Базовый: знать жанро­вые особенности сказки; уметь охарактеризовать героев сказки (К.). Продвинутый: знать схему построения вол­шебной сказки | Проблемные зада­ния, пересказ | приду­мать сказку заданно­го вида | создать иллюстрацию к сказке «Ца­ревна-лягушка» | 12,15 | 9 |
| 7,8 | «Иван крестьянский сын и Чудо-юдо» как волшебная сказка героического содер­жания. Особенности сюжета и героев сказки. Образ глав­ного героя и его мо­ральные качества. | 2 | Урок-беседа. Работа по тексту | Совершенствовать восприятие и пони­мание волшебной героической сказки. Совершенствовать навыки пересказа и речи. | Базовый: уметь переска­зывать узловые сцены и эпизоды (К.). Продвинутый: уметь строить рассказ о герое, видеть отличие сказки от мифа (Р., КУЛЬТ.) | Рассказ, беседа, художественный пересказ, выставка книг, иллюстраций | вспом­нить любимые сказ­ки, необычные при­сказки, концовки | вспом­нить любимые сказ­ки | 19,22 | 12,15 |
| 9 | Р./р. Сочинение-описание картины В. Васнецова «Аленушка» | 1 | Урок развития речи. | Самостоятельное планирование и проведение иссле­дования | Базовый: знать некото­рые работы кисти Вас­нецова («Аленушка», «Богатыри», «Витязь на распутье», «Иван-царевич на сером волке». | Рассказ, работа с книгой, опорные записи | на­писать сочинение по картине | устно описать картину по плану. | 26 | 19 |
| 10 | Р./р. Творческая мастерская. Русские сказочники | 1 | Урок-беседа. Работа по тексту | Проверить и оценить качество знаний, по­лученных при изуче­нии темы «Русские народные сказки» | Базовый: владеть зна­ниями, умениями и навыками по изученному разделу (И.-К.). Продвинутый: исполь­зовать приобретенные знания для создания своих сказок (Р., Я.) | Проблемные зада­ния. Детские иллю­страции. Выставка книг Работа по группам: творческое чтение, задания | подготовить домашнее чтение | подготовить домашнее чтение | 29 сент | 22 |
| 11-13 | Древнерусская ли­тература. «Повесть временных лет» как литературный па­мятник. Подвиг отрока-киевлянина и хит­рость воеводы Претича. Черты рус­ских летописей | 3 | Урок изучения нового материала  Урок-беседа. Работа по тексту | Познакомить с жан­рами древнерусской литературы, с черта­ми русских летопи­сей, показать нравст­венные аспекты ле­тописи . | Базовый: знать жанры древнерусской литера­туры, уметь охарактери­зовать стиль произведе­ния древнерусской лите­ратуры (И.-К.). Продвинутый: знать особенность связи в ле­тописном тексте отдель­ных предложений (Р., Я.) | Рассказ, работа с текстом, беседа. Связь с уроками истории, ИЗО. Ил­люстрации А. Ива­нова | составить план, словарик труд­ных (устаревших) слов |  | 3 окт,6, 10 | 26,29 |
| 14 | Басни. Жанровые особенности басни | 1 | Урок-беседа. Работа по тексту | Познакомить с исто­ками басенного жан­ра.  иллю­страции | Базовый: познакомиться с русскими и зарубеж­ными баснописцами XVIII века (К.). Продвинутый: знать фрагменты из жизнеопи­сания Эзопа, басни Эзо­па, Лафонтена. (И.-К.) | Проблемная лек­ция, беседа, вы­ставка книг | инсцени­рование басни, соз­дание иллюстраций к басням с цитатами-комментариями |  | 13 | 6 окт |
| 15-16 | И. А. Крылов. О писателе. Обличе­ние человеческих пороков в баснях | 2 | Урок-беседа. Работа по тексту | Проблемная лек­ция, беседа, порт­рет Крылова, иллю­страции к басням | Базовый: знать специ­фику жанра басни, понимать аллегорию, уметь определять мораль (Л.-К.). Продвинутый: владеть навыком объяснения смысла морали (Я., Р.) | Рассказ, работа с книгой, опорные записи | вы­разительное чтение наизусть, создание иллюстраций к бас­ням с цитатами-комментариями | вы­разительное чтение наизусть | 17,20 | 10,13 |
| 17 | В. А. Жуковский. «Спящая царевна» как литературная сказка | 1 | Урок-беседа. Работа по тексту  Выразитель-ное чтение | Познакомить с твор­чеством писателя, понятием «литера­турная сказка» | Базовый: знать отличие литературной сказки от народной (К.). Продвинутый: знать и уметь приводить приме­ры антитезы (И.-К., Я.) | Беседа, работа с книгой, иллюстра­ции. | вы­разительное чтение сказки |  | 24 | 17 |
| 18 | В. А. Жуковский. Баллада «Кубок». Благородство и жестокость ее геро­ев. Особенность жанра баллады | 1 | Урок-беседа. Работа по тексту  Выразитель-ное чтение | Познакомить с жан­ром баллады | Базовый: знать особен­ности жанра баллады  (К.)-Продвинутый: уметь определять роль пейзажа в балладах В. А. Жуков­ского (Я.). Углубленный: уметь оп­ределять жанр баллады как лироэпический | Рассказ, беседа, проблемные зада­ния. | вы­разительное чтение баллады, создание иллюстраций |  | 27 окт | 20 |
| 19 | А. С. Пушкин. Про­лог к поэме «Руслан и Людмила» | 1 | Урок-беседа. Работа по тексту  Выразитель-ное чтение | Работа с книгой, тренинг, просмотр видеофильмов | Базовый: знать о лицей­ских и детских годах жизни писателя; знать поэтические средства художественной вырази­тельности, уметь опре­делять роль пролога в поэме «Руслан и Люд­мила» (Л.-К.). Продвинутый: знать содержание и понимать идею поэмы | Рассказ, работа с книгой, опорные записи | сообще­ния о детских и ли­цейских годах А. С. Пушкина. | вы­разительное чтение наизусть Пролога | 10 нояб | 24,27 |
| 20-23 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 4 | Урок-беседа. Работа по тексту | Познакомить с исто­рией сюжета, цен­тральными образами сказки | Базовый: знать содержа­ние сказки, уметь описы­вать и характеризовать центральные образы; уметь определять ритм (Л.-К... Я.). Продвинутый: уметь определять сходство и различия сказок Пушки­на, Жуковского и братьев Гримм, понимать и нахо­дить «бродячие» сюжеты (КУЛЬТ.) | Работа с книгой, беседа, демонстра­ция репродукций к сказке. | рабо­та над терминами «ритм», «стихотвор­ная и прозаическая речь». | сравнить «Сказку о мертвой царевне...» со «Спящей красави­цей» В. А. Жуковско­го в виде сравни­тельной таблицы | 14,17,21 | 7,8 нояб |
| 24-25 | Сочинение по сказ­кам А. С. Пушкина | 2 | Урок развития речи | Уточнить и система­тизировать знания по сказкам А. С. Пуш­кина | Базовый: обобщить зна­ния по разделу. Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос (Р.). Продвинутый: владеть начальными навыками анализа (Я.) | Самостоятельное планирование и проведение иссле­дования. | раскрыть одну из тем - Добрые и злые си­лы в сказках Пушки­на (на примере 1-2 сказок). - В чем превосходст­во царевны над ца­рицей? | Домашнее чтение | 24,28 | 14 |
| 26 | М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте. «Бородино». Пат­риотический пафос стихотворения | 1 | Урок изуче­ния но­вого мате­риала, выразительноестение  урок-беседа. | Познакомить со средствами художе­ственной вырази­тельности, с истори­ческой основой сти­хотворения, компо­зицией | Базовый: знать опреде­ления и уметь находить в тексте метафоры, эпи­теты, сравнения, олице­творения; определять композицию произведе­ния, давать характери­стику его героев (К.). Продвинутый: показы­вать и понимать патрио­тический пафос стихо­творения, мастерство | Рассказ учителя, работа с текстом произведения, ком­ментированное чтение, беседа | ис­следовательская ра­бота по тексту. | вы­разительное чтение стихотворения наи­зусть | 1 дек | 15 |
| 27-28 | Н. В. Гоголь. Рас­сказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Заколдованное ме­сто». Поэтизация народной жизни. Реальность и фан­тастика в повестях | 2 | Урок-беседа. Выразительное чтение, обсуждение | Познакомить с био­графией и творчест­вом писателя; на­блюдать над языком и фантастическим сюжетом произведе­ния | Базовый: знать особен­ности сюжета, фольклорные элементы повес­ти; уметь охарактеризо­вать повествовательную манеру писателя (К.). Продвинутый: уметь доказывать, что «Закол­дованное место» - это повесть одновременно и фантастическая, и коми­ческая, и бытовая, при­водить примеры из тек­ста подтверждающие эту мысль (Я.) | Рассказ, работа с книгой, опорные записи | работа с текстом, подготовить сообщение о трудных словах произведения. | создать иллюстра­цию, составить кроссворд по произ­ведению | 5,8 | 17,24 |
| 29-30 | Н. А. Некрасов. Рас­сказ о поэте. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе наро­да. Поэтический образ русской жен­щины в отрывке из поэмы «Мороз, Красный нос» | 2 | Урок-беседа. Выразительное чтение, обсуждение | Рассказ, связь с уроками истории | Базовый: уметь охарак­теризовать особенность поэтики Некрасова; знать и уметь находить эпите­ты, сравнения (И.-К.) Продвинутый: учить сопоставлять стихотворение Н. А. Некрасова «На Волге» с картиной художника И. Е. Репина «Бурлаки на Волге» | проблемные зада­ния | рабо­та с текстами произ­ведений, частичный анализ | выразительное чтение наизусть | 12,15 | 28,1 дек |
| 31-32 | Р./р. Сочинение по поэме Н. А. Некра­сова «Мороз, Крас­ный нос» | 2 | Урок развития речи | Самостоятельное планирование и проведение иссле­дования | Базовый: владеть навы­ком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос (Р.) | Рассказ, работа с книгой, опорные записи | Устно раскрыть тему: «Мое отношение к героине поэмы» | Домашнее чтение | 19,22 | 5 |
| 33-37 | И. С. Тургенев. Рас­сказ о писателе. По­весть «Муму». Ре­альная основа по­вести. Изображение быта и нравов кре­постнической Рос­сии. Нравственное преображение Гера­сима. Сострадание и жестокость. | 5 | Урок-беседа. Работа по тексту | Познакомить с ос­новными этапами жизни писателя. По­знакомить с героями повести | Базовый: знать этапы жизни Тургенева; владеть понятием «сюжет». Продвинутый: понимать роль портрета и пейзажа в рассказе, уметь охарак­теризовать литературно­го героя, сопоставлять поступки героев расска­за, делать выводы, рас­суждать, формулировать свои впечатления | Работа с текстом, беседа, проблемные задачи. | со­ставление цитатного плана рассказа. | со­общения по биогра­фии Тургенева (дет­ство Ивана Тургене­ва, самовластие Вар­вары Петровны, ис­тория дворника Анд­рея - прообраза Ге­расима, «аннибалова клятва»). Пересказ основных эпизодов | 26,29 дек  12,16,19 янв | 8,12,15  19,22 |
| 38 | А. П. Чехов. Рассказ «Хирургия». Ос­меяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор си­туации | 1 | Урок изучения нового материала  Урок-беседа. | Познакомить с поня­тием «юмор», отли­чием юмора от сати­ры | Базовый: знать отличи­тельные признаки юмора и сатиры; владеть навы­ком показывать роль предметной детали в рас­сказах Чехова. | Рассказ, работа с книгой, беседа. | инсцени­рование или чтение по ролям рассказа «Хирургия» | вырази­тельное чтение диа­логов по лицам. | 23 | 26 дек |
| 39 | А. В. Кольцов. Сло­во о поэте. Стихо­творение «Песня пахаря». Поэтиза­ция крестьянского быта | 1 | Выразительное чтение, обсуждение | Познакомить с творчеством поэта. Формировать на­выки поэтического анализа | Базовый: знать особен­ности построения по­этического произведе­ния, уметь при чтении | Рассказ, беседа, иллюстрации, ра­бота с книгой, выразительное чтение. | Коллективная: комментированное чте­ние стихотворения, беседа по вопросам. | выразительное чте­ние отрывков из стихотворения | 26 | 12 янв |
| 40 | Ф. И. Тютчев и А. А. Фет. Картины русской природы в изображении поэтов | 1 | Урок изучения нового материала  Урок-беседа. Работа по тексту | Раскрыть роль пей­зажа как средства создания настроения | Базовый: знать особен­ности построения по­этического произведе­ния, уметь выделять средства передачи на­строения. Продвинутый: знать понятие параллелизма, уметь сравнивать стихи разных поэтов. Продуктивный: Я., Р. | Проведение анализа-исследования произведения, ана­литическая беседа, выразительное чте­ние стихов | комментированное чте­ние отдельных стихотворений с элементами исследования. | заучивание наизусть, выразительное чте­ние, сравнить стихи Тютчева и Фета | 30 | 16 |
| 41 | Поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе | 1 | Урок-беседа. Выразительное чтение | Диалог. Демонстрация. Формировать навыки анализа поэтического произведения поэтов XIX века | Базовый: знать, уметь и владеть навыками анали­за поэтического произве­дения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль | Работа с текстом, беседа, проблемные задачи. | подгото­вить сообщение о жизни и творчестве поэтов XIX века. | вы­разительное чтение наизусть и анализ стихотворений | 2 февр | 19 |
| 42-43 | Рр Сочинение-миниатюра. «Кра­сота русской при­роды» (по стихам Кольцова, Тютче­ва, Фета) | 2 | Урок-беседа. Работа по тексту | Самостоятельное планирование и проведение исследования. | Базовый: овладеть навыком написания со­чинения-миниатюры.  Продвинутый: владеть начальными навыками литературоведческого анализа. Творческий: Я., Р. | Работа с текстом, беседа, проблемные задачи. | раскрыть поэтиче­скую красоту рус­ской природы в со­чинении-миниатюре |  | 6,9 | 23 |
| 44-47 | В. Г. Короленко. Рассказ о писателе. «В дурном общест­ве». Гуманистиче­ский смысл произ­ведения.  Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев. Особенно­сти портрета и пей­зажа в повести.  Р/р. Письменные ответы на вопросы по повести | 4 | Урок-беседа. Работа по тексту | Работа с главами повести, беседа | Базовый: знать, уметь охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам. Продвинутый: опреде­лять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию повес­ти (К.); | Работа с текстом, беседа, проблемные задачи. | дать развернутый письменный ответ на один из вопросов: 1. Каким вы представляе­те себе Васю (Валека, Тыбурция и т. д. - на вы­бор)? | вырази­тельное чтение в лицах, сопостави­тельный анализ об­разов: Васи и Вале­ка, Сони и Маруси, судьи и Тыбурция | 13,16, 20,23 | 26,30,2 февр,6 |
| 48-49 | А. П. Платонов. Рас­сказ «Никита». Быль и фантастика. Душев­ный мир героя. Его отношения с природой | 2 | Урок-беседа. Работа по тексту | Познакомить с особым миром платоновских ге­роев - с былью и фантастикой, оду­хотворением при­роды в воображе­нии героя, с пред­ставлением о жиз­ни как борьбе доб­ра и зла, страдани­ем и счастьем, оптимистическим восприятием ок­ружающего мира | Базовый: воспринять и осмыслить особый мир платоновских героев (К.). Продвинутый: уметь разъяснять приемы рас­крытия характеров, свое­образие стилистики пла­тоновской прозы (Р., Я.) | Работа с текстом, беседа, проблемные задачи. | бесе­да по вопросам.  вырази­тельное чтение от­рывка из рассказа или рассказ о глав­ном герое. | письменно ответить на вопрос: «Каким предстает мир перед главным героем рас­сказа А. Платонова «Никита | 27февр, 2 март | 9,13 |
| 50-51 | К. Г. Паустовский. Рассказ «Парусный мастер». Тема и про­блема произведения | 2 | Урок-беседа. Работа по тексту | Познакомить с творчеством писа­теля. Раскрыть нравственное со­держание расска­за, душевные ка­чества героя. По­казать романтиче­скую настроен­ность произведе­ний писателя | Базовый: знать содержа­ние рассказов К. Пау­стовского, уметь опреде­лять тему произведения, выделять проблемы. Продвинутый: знать чер­ты романтизма, уметь выделять эти черты в произведении. | Коллективная:. Групповая:. Индивидуальная: сообщение о роман­тизме, словесное рисование | чте­ние рассказа Беседа по вопросам. | сообще­ние о жизни и твор­честве К. Паустов­ского Инсценировки отрывков из расска­зов К. Паустовского, выразительное чте­ние отрывков. | 6,9 | 16,20 |
| 52-53 | В. П. Астафьев. Рас­сказ о писателе. Ав­тобиографический рассказ «Васюткино озеро». Черты харак­тера героя и его пове­дение в лесу. «От­крытие» Васюткой нового озера | 2 | Урок-беседа. Работа по тексту | Беседа, работа с текстом | Базовый: знать своеоб­разие творчества В. П. Астафьева (К.). Продвинутый: знать об автобиографических произведениях писателя; уметь определять значе­ние картин природы в рассказе, уметь охарак­теризовать героя | Работа с текстом, беседа, проблемные задачи. | подготовить сообще­ния о начале литера­турной деятельности писателя | пересказ истории с глухарем, чтение по лицам от­дельных эпизодов. | 13,16 | 23,27,2 март,6 |
| 54-55 | Русские поэты XX века о Родине и род­ной природе. И. Бу­нин, А, Блок, С. Есенин, С. А. Клычков, Д. Б. Кедрин  **ВН.ЧТ.** Произведения русских писателей о природе | 2  2 | Урок развития речи | Проведение иссле­дования-анализа произведения | Базовый: знать, уметь и владеть навыками ана­лиза поэтического про­изведения (уметь опре­делять тему, идею, зна­чение заголовка, нахо­дить средства художест­венной выразительно­сти, понимать их роль | Работа с текстом, беседа, проблемные задачи. | подгото­вить сообщение о жизни и творчестве поэтов XX века. | выразительное чте­ние наизусть и ана­лиз стихотворений | 20 март,23 | 9(ДИСТ.УРОК),13  16,20 |
| 56-59 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - произведе­ние о силе человече­ского духа. Гимн не­исчерпаемым воз­можностям человека | 4 | Урок изуче­ния но­вого мате­риала, урок-беседа. | Познакомить с творчеством писа­теля, рассмотреть характер главного героя, главную мысль произведе­ния | Базовый: знать биогра­фические сведения о Д. Дефо и его творчест­ве, уметь охарактеризо­вать поведение и харак­тер главного героя, его душевные и нравствен­ные качества, которые помогли выжить на ост­рове; (И.-К.). Продвинутый: знать, что в наше время обо­значают слова «робинзон» и «робинзонада» | Работа с книгой, беседа. | про­читать роман Д. Де­фо «Робинзон Крузо» (в изданиях для де­тей). Групповая: подгото­вить сообщения на темы: - Как боролся Робин­зон за свою жизнь в первые годы пребы­вания на острове? - Как менялись взаи­моотношения Робин­зона и Пятницы? | - Как Вы объясните слова Робинзона о том, что он охотно согласился бы не возвращаться в Анг­лию? | 4,6,10, 13 апр | 23 |
| 60-62 | Х.-К. Андерсен. «Снежная королева»: соотношение реаль­ного и фантастиче­ского в сказке. Кай и Герда. Противопос­тавление красоты внутренней и внеш­ней - Герда и Снеж­ная королева. Победа добра, любви и дружбы над злом | 3 | Урок-беседа. Выразительное чтение обсуждение | Работа с книгой, рассказ, беседа | Базовый: знать своеоб­разие Андерсена-сказоч­ника, уметь и владеть навыком создания порт­ретной и сравнительной характеристики героев; знать жанровые и ком­позиционные особенно­сти сказки (И.-К.). Продвинутый: уметь сравнивать сказки Ан­дерсена; понимать и объяснять смысл слов из Еванге­лия, прочитанных ба­бушкой в конце сказки «Снежная королева»: «Если не будете как де­ти, не войдете в царст­вие небесное!» | Работа с текстом, беседа, проблемные задачи. | отве­ты на вопросы по произведению, дис­куссия | подготовить порт­ретную, сравнитель­ную характеристику героев | 17,20,24 апр |  |
| 63-64 | М. Твен. «Приключе­ния Тома Сойера». Неприятие героем фальши взрослого мира. Радость игры | 2 | Урок-беседа. | Рассказ, работа с книгой, беседа | Базовый: иметь пред­ставление о личности и творческой деятельно­сти М. Твена; уметь со­ставлять словесный портрет героев (словес­ное рисование) (Я.-Р.) Продвинутый: оцени­вать и анализировать поступки героев | Работа с текстом, беседа, проблемные задачи. | бесе­да по вопросам. | словесный портрет героев (словесное рисование) | 27,4 , 11мая |  |
| 65 | Д. Лондон. «Сказание о Кише». Нравствен­ное взросление героя рассказа | 1 | Урок-беседа. Работа по тексту | Рассказ, работа с текстом произведе­ния, беседа | Базовый: знать биогра­фию Д. Лондона, осо­бенность его произведе­ний, уметь объяснить смысл рассказа; пони­мать и объяснять специ­фику жанра «сказание», уметь охарактеризовать образ героя (И.-К.). Продвинутый: понимать и доказывать как реаль­ность и миф сочетаются в рассказе (И.-К., Р.) | Работа с текстом, беседа, проблемные задачи. | со­ставление цитатного плана, беседа по во­просам Групповая: 1 - крат­кий пересказ; 2 - пе­ресказ от лица одно­го из персонажей; 3 -пересказ близко к тексту одного из эпи­зодов. | подготовить сообще­ние о жизни и твор­честве Д. Лондона | 15мая |  |
| 66,67 | О. Генри. Рассказ «Дары волхвов». Смысл названия рас­сказа. Тема, сюжет, композиция рассказа | 1 | Урок-беседа. Работа по тексту | Рассказ учителя, беседа, | Базовый: знать содержа­ние рассказа, уметь вы­делять ключевые эпизо­ды, раскрывать компо­зицию рассказа, выде­лять проблемы. Продвинутый: знать другие произведения писателя; уметь сопос­тавлять тему, сюжет | самостоя­тельная творческая деятельность | рабо­та с учебником, чте­ние рассказа, беседа по вопросам. | пе­ресказ эпизодов. Раз­вернутый письмен­ный ответ на вопрос: «Как проявляется Душевная красота человека?» | 18,25 |  |
| 68 | Итоговый урок. Под­ведение итогов года. Рекомендация книг для летнего чтения | 1 |  | Вхождение в кон­текст проблем уче­ника, диалог, по­ступок | Базовый: знать и уметь определять роды и жан­ры произведений; вла­деть теоретико-литера­турными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произ­ведение; уметь объяс­нять свою точку зрения по понравившимся про­изведениям (Р.) |  | бесе­да по вопросам. | вы­ступления, доказа­тельные рассуждения на тему: «Любимые литера­турные герои и их нравственные каче­ства» | 29 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Планирование составлено на основе Программы по литературе под ред. В.Я. Коровиной. 5-11 классы. - М.: Просвещение, 2014.

Учебник: Литература. 5 кл. Учеб.для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / Авт.-сост. В.Я. Коровина и др. – М.: Просвещение, 2014.

Дополнительная литература:

1) Аудиоматериал к урокам литературы.

2) Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим…: Вопросы и задания по лит. Для учащихся 5 класса.- М.: Просвещение, 2012.

3) Портреты писателей Х1Х-ХХ вв.

4) Репродукции картин известных художников.

5) Серия книг «Открытый урок по литературе: Русская классическая литература (Планы, конспекты, материалы): Пособие для учителей / Редакторы-составители: И.П.Карпов, Н.Н. Старыгина.- М.: Московский Лицей, 2012-2013.

6) Комисарова Е.В., Холодкова Л.А. 5 класс: Урок за уроком.- М.: Русское слово, 2012.

7) Электронная энциклопедия русской литературы.